摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

山谷集卷十五
六

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百三十六 集部

山谷集卷十五　　宋　黄庭堅　撰

頌九十首

具茨頌　　曹侯善政頌
清閑處士頌　　王厚頌二首
荅楊明叔送米頌　　謝張寛夫送稷䄇頌
乞笋於廖宣叔頌　　奉約宣叔頌
戲荅宣叔頌　　清醇酒頌

醇碧頌　安樂泉頌
玉醴頌　荔枝綠頌
節竹頌　澄心亭頌
白蓮庵頌　了了庵頌
休堂頌　退堂頌
拙軒頌　贈嗣直弟頌十首
和程德裕頌五首　贈劉靜翁頌四首
再答靜翁并以節竹一枝贈行四首

再荅并簡康國兄弟四首

曉賢師續佛壽頌　覺範師種竹頌

荅雍熈光老頌　又荅寄糖霜頌

沙彌文信大悲頌　鐵羅漢頌

枯骨頌　髑髏頌

葫蘆頌　缺月鏡頌

還神岡圓首座戒刀頌

題永首座庵頌

勸石洞道真師染袈裟頌

贈成都六祖沙彌文信頌

寄六祖範和尚頌

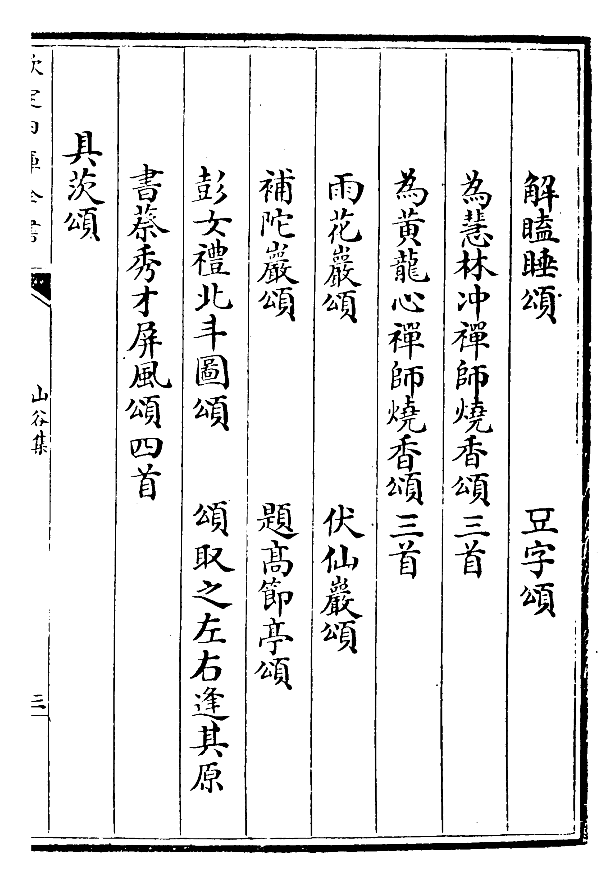
羅漢南公升堂頌二首

羅漢南公塔頌　和朱宏夫真妄頌

荅檀君送含笑花頌　戲荅竇勝甫長老頌

和斌老悟道頌

送賢師往瀘州為兩驅烏乞度牒錢頌



解瞌睡頌　豆字頌
為慧林冲禪師燒香頌三首
為黄龍心禪師燒香頌三首
雨花巖頌　伏仙巖頌
補陀巖頌　題高節亭頌
彭女禮北斗圖頌　頌取之左右逢其原
書蔡秀才屏風頌四首
具茨頌

帝省具茨在國南屏篤生韓公補天子聖文武韓公其
德庭方靡職不宜乃宣力四方四方維則歸補我衮職
西羌不庭王師濯濯奏功不時公請命行公出撫師王
師矯矯羌戎震驚其藪澤是狩復我王土將築於河之
滸人亦有言功不在初其潰於成陰有菑牙以猾覆城
天子聖神知我公孔武公雖歸止四方以無侮京師之
屏公曰維許樂土赫赫王命北門是處公治北門有傺
有葉夷根披節蝨賊是伐惠及鰥寡日用飲酒萬有千

載樂公壽考公御宴喜樂酒温克賔秩醉飽柔嘉維則維公之德萬有千歲畀公遐福陟彼具茨松栢孔碩若濟巨川維舟檝是度瞻彼具茨有滃其陰如彼歲旱視公作霖公至北門河潤九里公歸本朝萬物露雨帝顧具茨公歸廟堂為天下師傅於大塊有光於大塊有光公壽考無疆

曹侯善政頌并序

曹侯者嘉祐中為益陽令有善政既去而民思之以

地寒故州將及監司皆不能推挽致之要津以盡其才久之亦馴致為尚書比部員外郎知賓州以歿歿時其子堯封財五歲其文書皆族人藏去為火所傷盡失其事特有後知益陽縣事齊術參酌民言為畀政録録其大槩予三讀而悲之夫曹侯之政徹機械而去虎是難能也至於惠民之政是可能而人不為也曹侯之政不可使無傳故作頌鐃之益陽縣中蓋曹侯為縣御吏嚴而不殘使民寛而不弛納民賦租

不以累其僚雖新雨既晴雪雲陰曀未甞閉倉庫而不受租一斗者輸一斗租一石者輸一石吏卒不能與民為難民皆歌舞而歸異時大駔儈仕家子與吏為姦以官為市攬納以制民之命輸五斗者當入十於此皆逃入它境舊令尹死官下其子堙替為隷貧甚為人傭書侯與資令納婦不幸病死侯又歛之民有家產而無男以二女屬其弟而死其弟凍餒其二女且役之過時而不嫁侯捕其弟杖之擇愿民壻其

二女析其父家產之半而業二壻侯至之始其邑多虎所在設機穽日以得虎而虎暴不息侯曰是為政之罪命盡去機穽未踰月負販山行水宿不逢虎也觀其人善政必多尚按齊君所録如此曹侯郴人諱靖字中立内行孝友當官所至有績頌曰

曹侯輟耕學于上國進士起家為吏有績雖寠人子孔武且碩我惠我威養我如子我勤我暇不借吏史虎暴人境肆作機穽侯曰徹之病在乎政惟此戾蟲迺與政

通風林岑蔚征夫不逢我作頌聲與民歌之不誣方將俾勿磨之

清閑處士頌

至樂山中嘉木之樾有人天游風雲為馬鷗鷺為舟有詩客李發字之曰清閑處士而蜀有豪士王當以為蓋謝敷之流其清也不登市井之隴其閒也不覿王公之鈞傲睨萬物逍遥一丘身與長松共老名與北斗俱休浩翁曰名之不稱實也久矣吾子何以是為哉書潞則

失涿謂鷹則化鳩故一以我為馬一以我為牛蓋有有其實而不受亦有無其實而固求者也嘗試為吾子道清閒之致乎水之為物甚寒而極清欝為堅氷得温而釋遍利諸生雲之為物無心而出岫穴風休雨息反一無跡我觀古人以是為則若夫汙泥濁水與蛙同生不涸其清自探井臼日耕荒徼未嘗不閒惟有道者能藏於天吾子何處焉清閒曰我無所用於世而從所好惟水雲與之忘老何敢以為有道浯翁曰括痔十乘曹商

自優非君清流商財計得白圭擬國以間為慝雖然同一大夢達者先覺方在蟻垤憂樂計校也世無公孫僑孔仲尼誰辨夢覺亦曰舉世涸濁惟我獨清萬法本閒而人自擾擾爾

王厚頌二首

八風動揺人不閒五段自斷鬢毛斑文章書畫當富貴惟有如今至樂山

夕陽盡處望清閒想見千巖細葯斑人得交游是風月

天開圖畫即江山

荅楊明叔送米頌

買竹為我打籬更送米來作飯用此回光反照佛事一時成辦不須天下求佛問取弄臭脚漢

謝張寛夫送䅉䅉頌

菜茹之品䅉䅉君乖龍割耳蟹脱帬張子羞我助貧餐桑鵝楮雞不足云曲肱一飽南風薰萬事於我如浮雲

乞筍於廖宣叔頌

龍蛻骨椁蒼尾餘戢戢漫蛇虺棄雨中心爛死攜長鑱

戴簣子可盡髭鬛左耳

奉約宣叔頌

貴魁梧賊瑣尾强分别蛭憐虺雨新霽月未死欲循城

將數子煩置酒摘蒼耳

戲荅宣叔頌

探龍淵履虎尾别狐貉辨虮虺頭雪白心灰死老斵輪

不教子君聞此當洗耳

清醇酒頌為李才叟作

清如秋江寒月風休波靜而無雲醇如春江永日游絲落花之困人借之以涪翁清閒鑒此杯面渌本之以李叟孝友成此甕中春

醇碧頌并序

荆州士大夫家菉豆麴酒多碧色可愛而病於不醇田子醖成而味厚故子名之曰醇碧而頌之

田子緑麴妙在蒸蓼女酒兀者美生其手挹彼而清注

茲無聲其香馥郁悅可飲者如春霢霂清不病醨多不疾人誰其吐之百室之醅醇碧惟帥老夫不飲評以鼻慧

安樂泉頌并序

鎖江安樂泉水味為僰道第一姚君玉取以釀酒甚清而可口又飲之令人安樂故予兼二義名之曰安樂泉并為作頌

姚子雪麴杯色爭玉得湯郁郁白雲生谷清而不薄厚

而不濁甘而不噦辛而不螫老夫手風須此晨藥眼花作頌顛倒淡墨

玉醴頌為廖宣叔作

北郭子竹林居醞玉醴撥浮蛆味橘露色鵝雛春盎盎想可斟魚枕蕉正關渠來問字儻借書掃三徑待雙魚

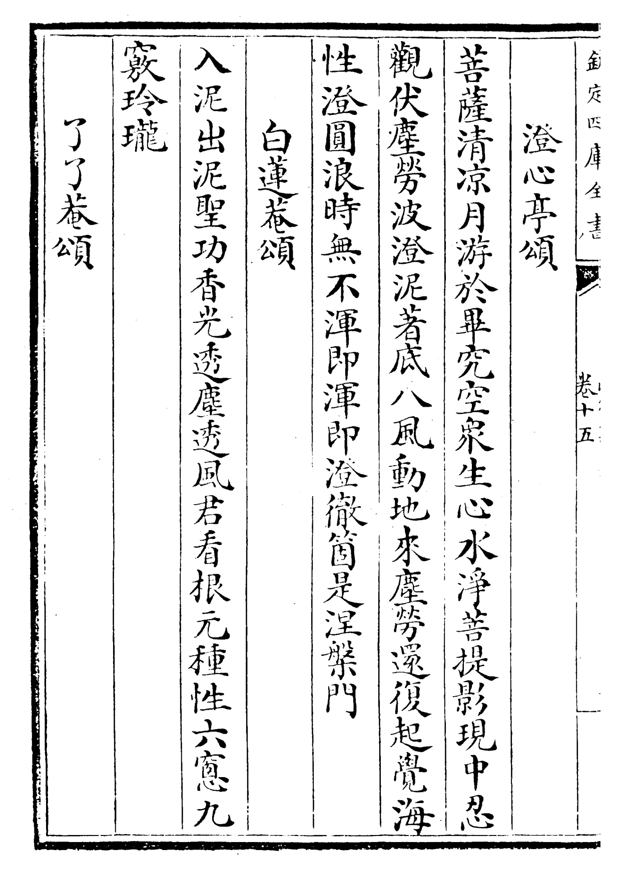
荔支綠頌為王公權作

王墻東之美酒得妙用於六物三危露以為味荔支綠以為色哀白頭而投裔每傾家以繼酌忘螭魅之蹤觸

見醉鄉之城郭揚大夫之拓落陶徵君之寂寞惜此士之殊時常生塵於尊兮

筇竹頌

偉邛崍之美竹初發跡於牂牁有山而不險有水而無波金聲而玉節故貫四時而不改其柯郭子遺我扶余澗阿坐則倚胡牀棐几行則隨青笠綠蓑吾衰也久矣視爾畏友予琢予磨百世以俟聖人而不惑則涪皤不負筇竹危而不扶顛而不持惟筇竹之負涪皤 視爾一作親爾



澄心亭頌

菩薩清凉月游於畢究空衆生心水淨菩提影現中忽觀伏塵勞波澄泥著底八風動地來塵勞還復起覺海性澄圓浪時無不渾即渾即澄徹箇是涅槃門

白蓮菴頌

入泥出泥聖功香光透塵透風君看根元種性六窻九竅玲瓏

了了菴頌

方廣菴名了了了了更著菴遮又要涪翁作頌且圖錦上添花若問只今了未更須侍者煎茶

休堂頌

頭上安頭如何得休殺佛殺祖方得按堵北欝單越西瞿耶尼事同一家喫飯著衣向上一路千聖貶眼韓信打關張良燒棧

退堂頌

愚者日進智士日退象蹋恒河徹底過大千世界百雜

碎愚人尋文弄章句更覓中間及内外

拙軒頌

覔巧了不可得拙從何來打破沙盆一問狂子因此眼開弄巧成拙為蛇畫足何況頭上安頭屋下蓋屋畢竟巧者有餘拙者不足

贈嗣直弟頌十首并序

涪陵與弟嗣直夜語頗能明古人意因戲詠云人皆有兄弟誰共得神仙故作十頌以記之此二句唐赤

松觀舒道士題赤松子廟詩也

饑渴隨時用悲歡觸事真十方無壁落中有昔怨人

去日撒手去來時無與偕若將來去看還似不曾齋

正觀心地時絲髮亦無有却來觀世間冬後數九九

涪陵薩捶子且道也旁行亦爵横陳蠟不愛孔方兄

江南鴻鴈行人言好兄弟無端風忽起縱横不成字

萬里唯將我回觀更有誰初無卓錐地今日更無錐

江南十兄弟長被時一共夢時各自境獨與君同夢

雖受然燈記不從然燈得若會飜身句彌勒真彌勒

向上關捩子未曾説似人困來一覺睡妙絶更通神

往日非今日今年似去年九關多虎豹聊作地行仙

和程德裕頌五首

貧子還家作富兒糞箕苕帚未曾遺人人欲問草書意

懷素從來自不知

鵬飛逼塞滿空虛蚊睫安巢却有餘臘月火燒三界盡

從來灰裏撥真如

山河大地目前機橫按吹毛更不疑萬里無人無寸草
湅山亭上與誰期
如來刹刹與塵塵北斗南箕透法身金粟黙然輌好辯
唱歌須是帝鄉人
石田耕種難成稻茶蓼栽來只苦辛萬物一家真富貴
使君見後却清貧
贈劉靜翁頌四首
鄭明舉贈劉靜翁四頌勸之捨俗出家詞旨高邁玩

之不能釋手然靜翁在家出家無俗可捨因戲作四頌以贈行

念念皆空更莫疑心王本自絶多知艱勤長向途中覔棹却甜桃摘醋梨

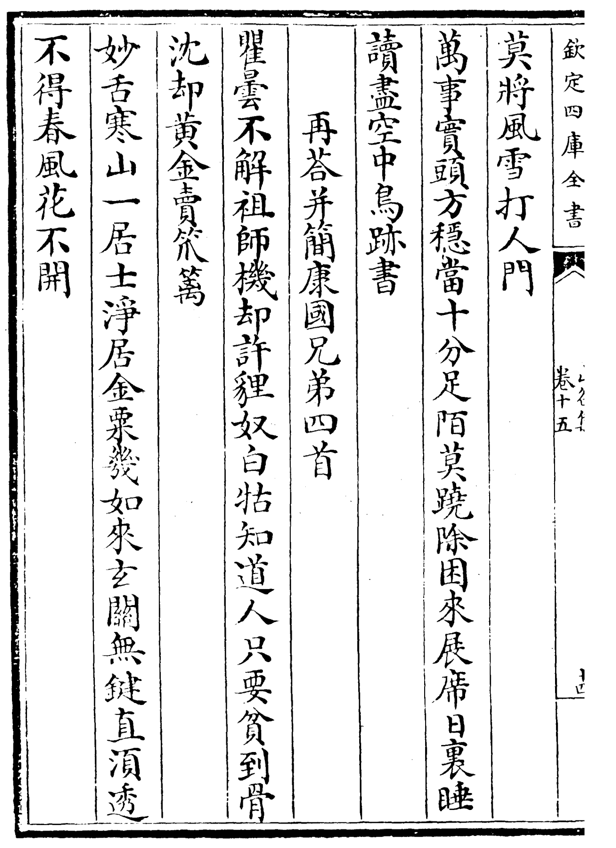
一缾一鉢非難辦住得山時更莫來千年糞掃堆頭物優鉢羅花特地開

萬縁空處真如佛八面風中不動尊困便横眠饑喫飯十方無壁又無門

淨名龐老摠垂須君幸元無免破除心若出家身若住
何須更覔剃頭書

再荅靜翁并以筇竹一枝贈行四首

南鴻北鴈年年客有箇生涯主不知撼動從來憂樂事
夜窻風葉響棠梨
栽松道者身先老放下鋤頭好再來八萬四千關捩子
與公一箇鎻匙開
一節九節添行李用得人間處處尊只要上山行飽飯



莫將風雪打人門

萬事實頭方穩當十分足陌莫蹺除困來展席日裏睡

讀盡空中鳥跡書

再荅并簡康國兄弟四首

瞿曇不解祖師機却許貍奴白牯知道人只要貧到骨

沈却黃金賣笊篱

妙舌寒山一居士淨居金粟幾如來玄關無鍵直須透

不得春風花不開

須彌椎打虛空鼓撼得毗盧海月昏四海無波安樂住

陳家松下小柴門

日中一飯蒙頭睡黄葉堆門莫掃除夜半枕前師子吼

起來燒却野狐書

曉賢師續佛壽頌 并序

曉賢師講席中瀟洒人也欲乞於檀越度兩出家兒

續佛壽其意甚美故為作頌道之

養子續佛壽非為養色身棒打石獅子只要實頭人出

家無正因不得正命食是真出家兒不費秋毫力講得天雨花說得石點頭人人是檀越負命者上鈎

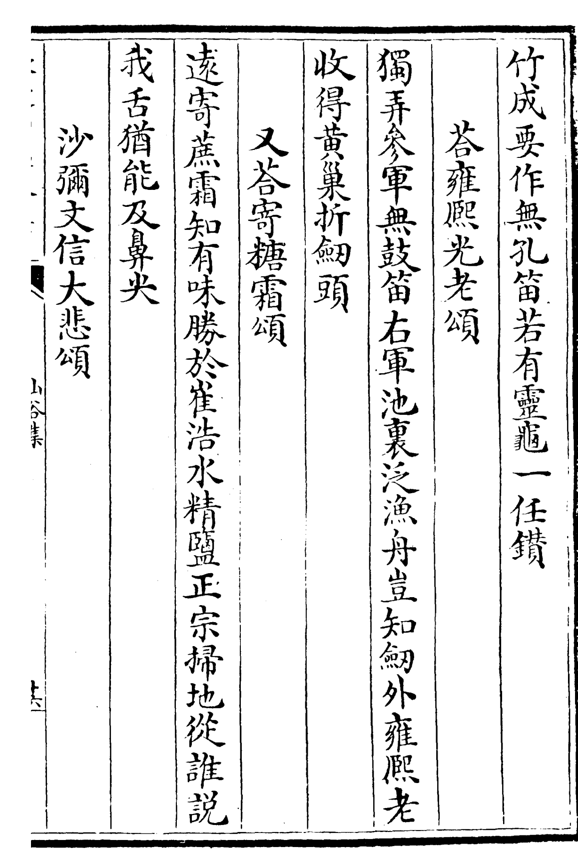
覺範師種竹頌并序

簡池覺範道人城東道友也今在簡州景德院其家風十二時似趙州東院西也種竹兩枝於宴坐軒中

山谷老農作頌

往在江南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍

牛羊折角入朝餉簡州城東刮地寒手種檀欒三兩竿



竹成要作無孔笛若有靈龜一任鑽

荅雍熈光老頌

獨弄參軍無鼓笛右軍池裏泛漁舟豈知鼻外雍熈老

收得黄巢折鼻頭

又荅寄糖霜頌

遠寄蔗霜知有味勝於崔浩水精鹽正宗掃地從誰說

我舌猶能及鼻尖

沙彌文信大悲頌

通身是眼不見自己欲見自己頻掣驢耳通身是手不解著鞭白牛懶墮空打車轅通身是佛頂戴彌陀頭上安頭笑殺浯𥌓

鐵羅漢頌并序

峨眉山之下蠙頤津之淵有百鍊金剛鑄成二怖魔開士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物叩之鏗然應大應小香塗刀割受供不二沈之水則著底投之火則熾然水火事息二老相視而笑浯翁曰吳

皃鐵人石心吾不信也二老者真鐵石耳乃為之頌曰

人言怖魔像非金亦非鐵若作世金鐵開士亦不現禪坐應念往一鉢千家供順佛遺敕故不宣示神通有為中無為火聚開蓮花無為中有為甘露破諸熱魔子目怖畏我無怖畏想或欲坯鎔之為已富貴梯賴世主慈觀虎兕失爪角或得野狐書有字不可讀狐涎著其心守義皆炳然却來觀六經全是顛倒想今世青雲士慎

莫作此解

枯骨頌

清揚巧笑傾人城驕氣矜色增我慢無始時來生死趣八萬苦業所依止皮膚落盡露撿索一切虛誑法現前不見全牛可下刀無垢光明本三昧

髑髏頌

黄沙枯髑髏本是挑李面如今不忍看當時恨不見業風相鼓擊美目巧笑倩無脚又無眼著便成一片

葫蘆頌

大葫蘆乾枯小葫蘆行酤一居金仙宅一往黄公壚有此通大道無此令人老一作惱不問惡與好兩葫蘆俱倒

缺月鏡頌并序

瞭然以破鏡贈與上座涪翁為之作頌

月墜鏡中無滅無生月雖缺半影像圓成

還神囧圓首座戒刀頌

平生受用三尺吹毛歡喜斬新拾得孟勞夢中喚起猶

自忉忉我王庫中無如是刀

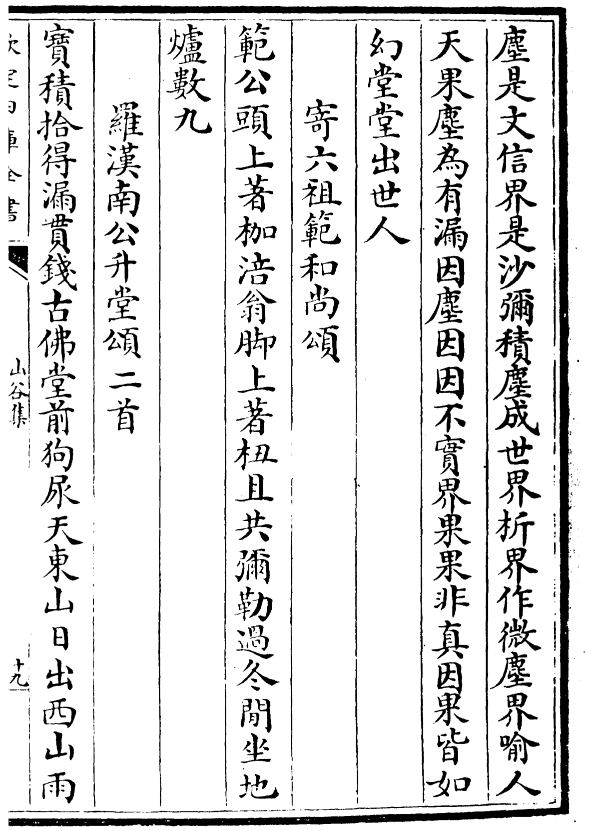
題永首座庵頌

奪得胡兒馬便休休嗟李廣不封侯分明射得南山虎子細看來是石頭

勸石洞道真師染袈裟頌

大夫出家當被（一作披）壞色衣蜀僧袈裟多似苾蒭尼輕羅綃縠染成春柳絲撩蜂引蝶唯欠遠山眉

贈成都六祖沙彌文信頌



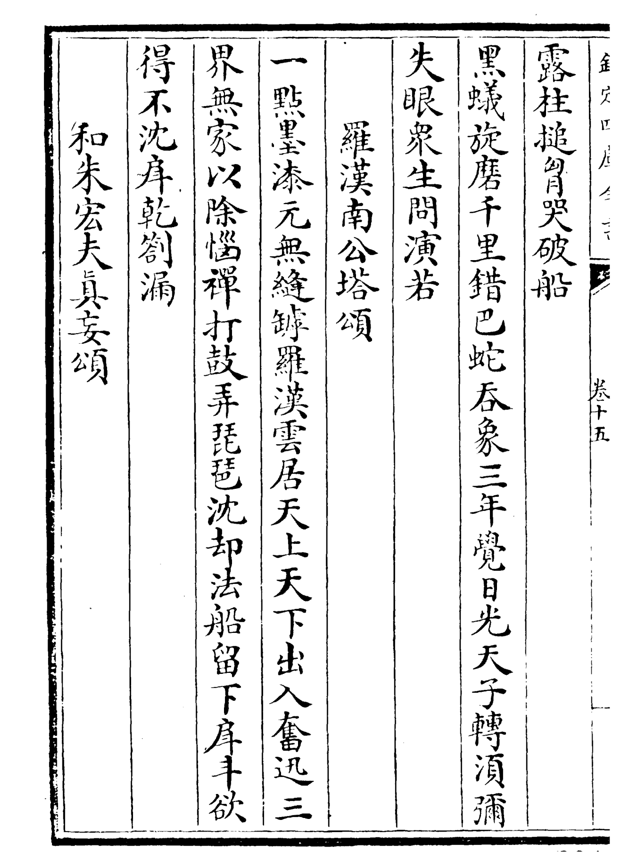
塵是文信界是沙彌積塵成世界析界作微塵界喻人天果塵為有漏因塵因因不實界果果非真因果皆如幻堂堂出世人

寄六祖範和尚頌

範公頭上著枷涪翁脚上著杻且共彌勒過冬閒坐地爐數九

羅漢南公升堂頌二首

實積拾得漏貫錢古佛堂前狗尿天東山日出西山雨



露柱搥胷哭破船
黑蟻旋磨千里錯巴蛇吞象三年覺日光天子轉須彌
失眼衆生問演若

羅漢南公塔頌

一點墨漆元無縫鏬羅漢雲居天上天下出入奮迅三
界無家以除惱禪打鼓弄琵琶沈却法船留下片手欲
得不沈片乾劄漏

和朱宏夫貞妄頌

須彌說法大海聽南箕吹折北斗柄蟭螟千眼照世間
保君通達真妄竟

荅檀君送含笑花頌

檀郎惠我花含笑借問凝情笑阿誰一世茫茫走聲利
闍公捉定始應知

戲荅寶勝甫長老頌

易拔蒼龍角難參寶勝禪林泉飽枯澹煙月唱清縣笑
出黄龍手慵扶阿卯肩持刀欺寡婦盜佛鑄私錢月黒

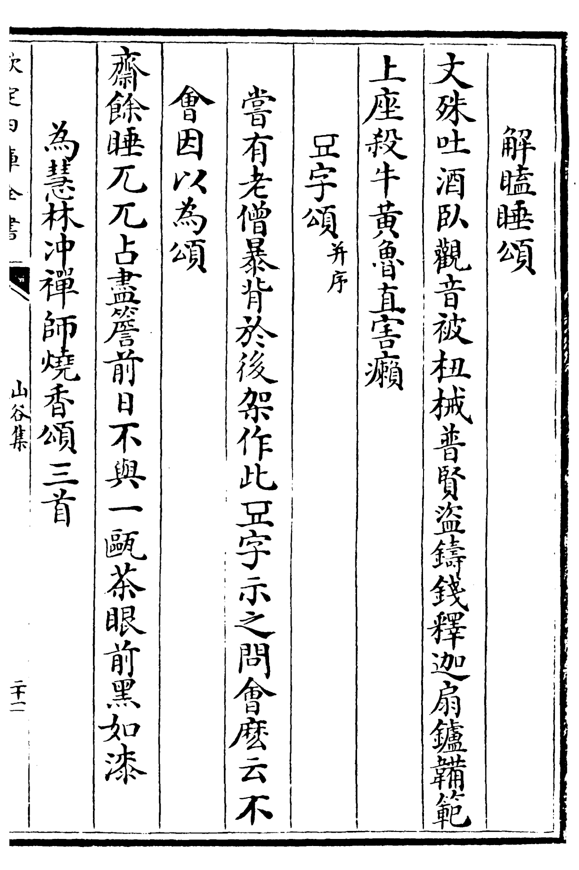
踰城夜風高放火天解唵招覺老擔屎汙心田

和斌老悟道頌

終日忙忙本圓覺只為魔强令法弱不疑更問決疑龜無病還求除病藥昔人夢中見捕逐兩手無繩元自縛黃鸝臨夢啼一聲白日當窻始知錯

送賢師往瀘州為兩驅烏乞度牒錢頌

一鳳將兩雛往乞五色羽誰有大勢力成此拮据心若無出家心勤苦難成就但令發弘誓誰不起慈悲



解瞌睡頌

文殊吐酒臥觀音被杻械普賢盜鑄錢釋迦扇鑪鞴範

上座殺牛黄魯直害瀨

丑字頌并序

嘗有老僧暴背於後架作此丑字示之問會麽云不

會因以為頌

齋餘睡兀兀占盡簷前日不與一甌茶眼前黑如漆

為慧林冲禪師燒香頌三首

昨夜三更狗吠雪東家閉門推出月是渠覺海性澄圓衲子殺人須見血

多年破衲不勝針一曲胡笳無古今往日聞韶獨忘味守株人在月西沉

西瞿耶尼開靜北鬱單越受粥慧林也唱雲門曲去年臘月六十六

為黃龍心禪師燒香頌三首

老師身今七十六老師心亦七十六夢中沉却大法船

文殊頓足普賢哭
一拳打破鬼門關一笑吐却野狐涎四海崢嶸龍象衆
鼻頭只用短繩牽
海風吹落楞伽山四海禪徒著眼看一把柳絲收不得
和風搭在玉闌干

雨花巖頌 彭澤三巖

孤峯中流分江南馬當大雷無一帆波濤掀空鳥不度
天花雨我讀書巖

伏仙巖頌

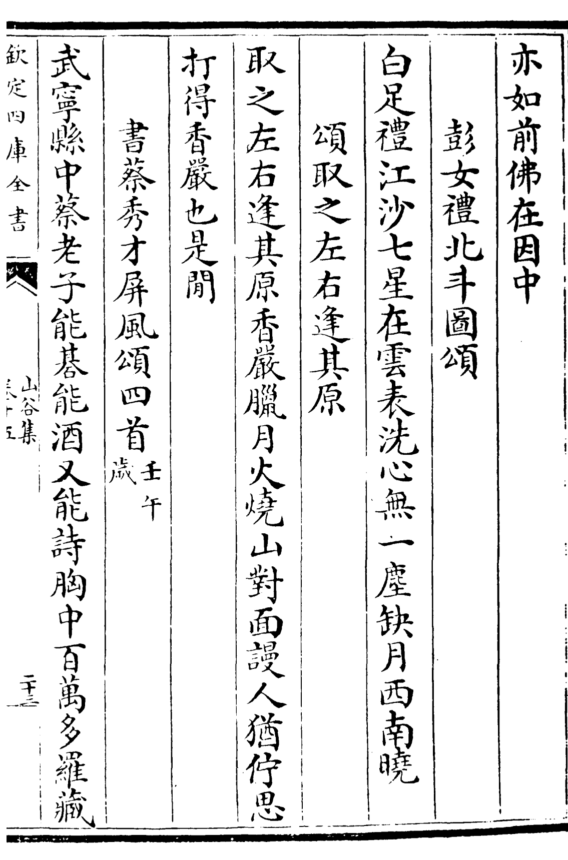
生死浪中涅槃宅與人同黑非同白誰令避世作聾盲獨來寒巖伏石壁

補陀巖頌

脩羅身量等須彌入藕絲孔逃追北補陀巖下不戰人八萬魔軍皆解甲

題高節亭頌

松風竹雨共談空樓閣參差古疊重急水灘頭道人住


亦如前佛在因中

彭女禮北斗圖頌

白足禮江沙七星在雲表洗心無一塵鈌月西南曉

頌取之左右逢其原

取之左右逢其原香巖臘月火燒山對面謾人猶佇思

打得香巖也是閒

書蔡秀才屏風頌四首 壬午歲

武寧縣中蔡老子能棊能酒又能詩胸中百萬多羅藏

不向人間說是非

接人高下但唯唯笑語相隨不作難此翁胸次有涇渭

事不可處執如山

此翁家世印纍纍平生俯視造物兒堪笑癡人不省悮

猶說此翁真箇癡

讀經一字禮一拜瘦骨稜稜心苦辛看伊冷淡教人笑

定作閻浮百歲人

山谷集卷十五

山谷集卷十六

宋 黄庭堅 撰

序三十五首

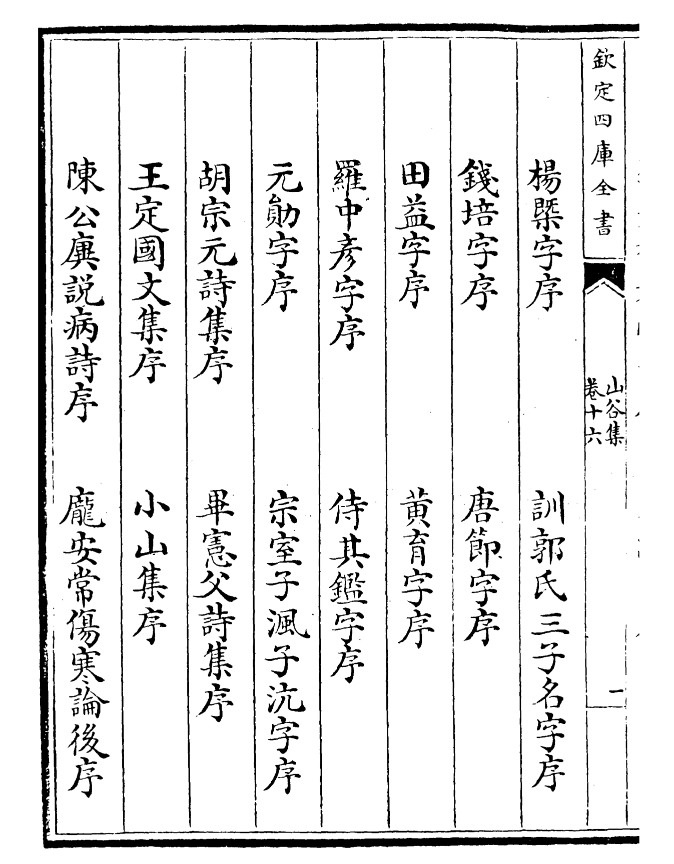
洪氏四甥字序　晁氏四子字序

陳氏五子字序　訓四從子字序

陳師道字序　文安國字序

趙安時字序　國經字序

張光祖光嗣字序　周渤字序



楊槩字序　訓郭氏三子名字序

錢培字序　唐節字序

田益字序　黃育字序

羅中彥字序　侍其鑑字序

元勛字序　宗室子渢子沆字序

胡宗元詩集序　畢憲父詩集序

王定國文集序　小山集序

陳公廙說病詩序　龐安常傷寒論後序

道臻師畫墨竹序
翠巖真禪師語錄序
雲居祐禪師語錄序
大溈喆禪師語錄序
翠巖悅禪師語錄後序
福州西禪暹老語錄序
李大耕大獵字序
宋完字序
刻杜子美巴蜀詩序
洪氏四甥字序

洪氏四甥其治經皆承祖母文城君講授文城賢智能

立洪氏門户如士大夫蓋嘗以義訓四甥之名曰朋芻炎羽其友為之易名往往不似經意舅黄庭堅為發其藴而字之江發岷山其盈濫觴及其至於楚國萬物並流非夫有本而盈之者衆邪夫士也不能自智其靈龜好賢樂善以深其内則十朋之龜何由至哉故朋之字曰龜父飛黄騄耳之駒一秣千里御良而志得食吾場苗蹇騄同軒其在空谷生芻一束不知場穀之美也能仕能止惟其才可仕可止惟其時何常之有哉故芻之

字曰駒父火炎高丘珉石共盡和氏之璞玉者之器溫潤而澤晏然於焚如之時蓋火不炎無以知玉事不難無以知君子故炎之字曰玉父鴻雲飛而野啄去來不繆其時非其意不自下故其羽可用為儀非夫好高之士操行潔於秋天使貪夫清明懦夫激昂者何足以論鴻之志哉故羽之字曰鴻父既字之又告之曰曾子曰未得君而忠臣可知者孝子也未有治而能仕可知者修士也二三子捨幼志然後能近老成人力學然後切

問問學之功有加然後樂聞過樂聞過然後執書冊而見古人執柯以伐柯古人豈真遠哉

晁氏四子字序

物無不致養而後成器況心者不器之器乎其耳目與人同而至於窮神知化則所養可知矣觀頤自求口實內外盡矣合者行之不合者思之思者作聖人之具也舜何人哉故字端頤曰聖思察表者思影不知左者求諸右以其所願乎君以撫民知臨者也知臨者可以端

委而聽民矣盛車服而載之士民之上徒貴之而已乎

教不倦而思無疆也故字端臨曰教思波流衮衮萬物

並馳其不隨者匪金石歟彼徒自重而猶若是況物不

能遷者乎昔之知常者能人能天能明能昏更萬變而

獨存故字端常曰永思有本之水其志於海也早夜以

之是以聖學者貴夜行日之晉也亨乎大明萬物效之

形名非以其健行故邪君子崇德以競時樂思無期忘

其髪之化而維好德之思故字端晉曰敏思

陳氏五子字序

陳氏五男子制名以五行之物始於天一生水而止於金葢因天道起於北方而成歲之序曰崇居中孚宜又以智仁禮信義娩夫而字之豫章黄庭堅曰君子之名子也以德命為義於此合矣故為具其説易大傳曰智崇禮卑崇效天卑法地葢周萬物而不遺智之德也欲極高明故智言崇孟子曰居惡在仁是也路惡在義是也居仁由義大人之事備矣仁固人之安宅人有不願

居安宅而中路以託宿者乎君子居天下之廣居體仁而已矣故仁言居周官曰以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之蓋天產精神也陰德心術也精神運而心術形焉無過不及而一要於中者禮之節文也故禮言中易曰中孚信及豚魚孚者信之心化也信不素顯同室致疑及其孚也異物敦化故信言孚禮曰君子之所謂孝也者國人皆稱願焉曰有子如此可謂孝矣仁者仁此者也宜者宜此者也蓋義者萬物

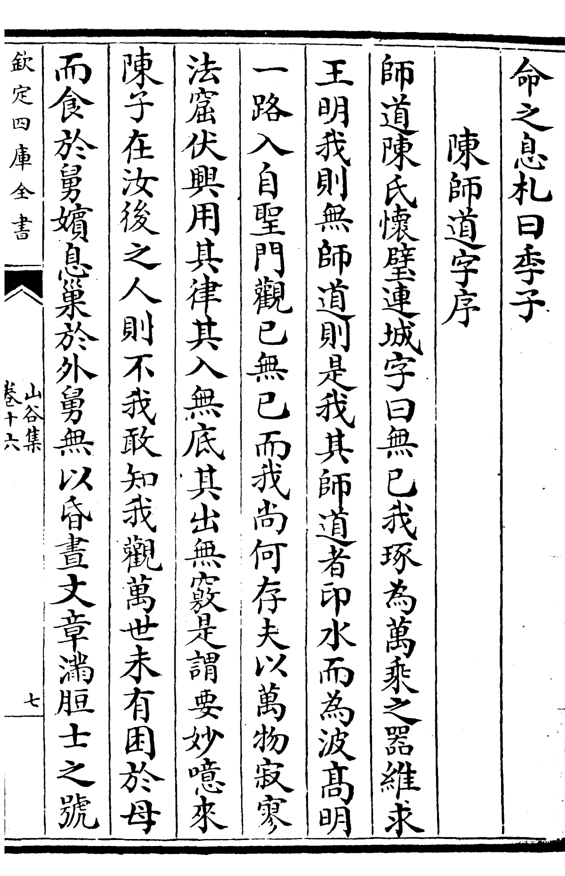
之制也君子務本時措萬物之宜而已矣故義言宜雖然之五物者故參相得也播五行於四時其治不同同歸於成歳仁義禮智信雖所從言之異要於内視反聽克已以歸於君子而已矣今夫水上下與天地流通周乎萬物智也天下之至柔仁也馳騁天下之至剛義也無心於遲速盈科而後進信也善下百谷故能為百谷王禮也今夫仁微子去之箕子為之奴比干諫而死曲直皆遂焉木之理也無求生以害仁有殺身以成仁金

之決也非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動火之政也無欲而好仁無畏而惡不仁水之事也造次必於是顛沛必於是土之守也明此二端三者得矣一則五五則一也然欲求深則去本遠用意過當則善失真吾生也有涯用以隨無涯之知智之敝也君子質而已矣何以文為仁之過也嫂溺不援禮之棄也父攘羊而子證之信之賊也避兄離母而居於陵義之罪人也故太高則不情太下則易溺君子所以亹亹焉為夫節會肯

之巧人如此也天下之道術未有無當於五物待是而後立者其惟好學乎

訓四從子字序

梗枏豫章之樸斵琱以為器其本質美維匠之師字元明之息樸曰匠師一人基德三人受禄常棣秀於同枝燕兄弟之思字覺民之息棣曰思燕狂狷可以語極與仁同質其歸無咎近天子之光字天民之息極曰無咎札去千乘之國仁滿天下仲尼嘉之書延陵季子字知



命之息札曰季子

陳師道字序

師道陳氏懷璧連城字曰無已我琢為萬乘之器維求王明我則無師道則是我其師道者印水而為波高明一路入自聖門觀已無已而我尚何存夫以萬物寂寥法窟伏興用其律其入無底其出無窮是謂要妙噫來陳子在汝後之人則不我敢知我觀萬世未有困於母而食於舅嬪息巢於外舅無以昏晝文章滿胆士之號

窮屋瓦無壯造物者報而天無壁以為牖不病其傾維有德者能之病其傾一作傾

文安國字序

恒水文安國悅虎豹之文方雕其毛而澤於南山之霧雨將以希時文之思致身為萬乘之器黄子字之曰子家而告之曰學若是也不及質盍嘗與言其本雖物不同量吾不心化而欲奏族庖之刀是螳蜋用其才者也事是君為容悅安社稷以為悅揭日月而求之四方其

去道遠矣至於以詩禮發家疲於世故之追胥而反於家人藏器於户牖收息至踵則萬物皆投戈而受命矣一人失家不免鄉曲笑天下失家恬以為當然吾欲莊語恐以此得罪困於石據于蒺藜與不同量者為有方者也虎兕出於柙龜玉毁于櫝中與不同量者為無方者也此兩者同出於安而危之始也女巧組繡雖若雲漢衆雌而無雄者也故莫若歸求其本質之柔者能有所不為則剛氣之弱者不從於無益則强知柔之剛者

觀水知弱之强者觀弓馳以此嚮道六通四闢而安樂以天下為無畛之域子之家也又安用建鼓而求之詩云予室翹翹予尾翛翛風雨所漂摇未聞道之心照物不徹隨流而善堙不倚則不立世故憂患之風雨能傾動人吾子勉之矣

趙安時字序

合肥趙安時學士大夫也其質甚美黄庭堅謂之少莊以尊其名且告之曰莊周昔之體醇白而家萬物者也

時命繆逆故熙然與造物者游此其於禮義君臣之際皁白甚明顧俗學世師窘束於名物以域進退故築其垣而封之於聖智之外彼曹何足與談大方之家嘗試相與言其土梗五石之瓠浮江湖以相適我殖擁腫之樗謝斧斤之不若感栗林之戮而不庭者三月寧貸粟於縣令而畏楚國相可謂知己矣知迹之不可以得履知斲輪之妙於手其學也觀古人之不可傳可謂知言矣觀本於濠上之魚絕意於郢人之斤知死生不入虞

氏之心魯國之儒者一人可謂知人矣知新生之犢之無求凡亡之不喪其存柙干越之劒而不試游發硎之刃而不見全牛弃智於垂涎之蟻得計於伏涔之魚可謂知天矣雖然吾又未甞言其莊語也少莊自澡雪於塵滓之中蟬蛻於俗學之市而權輿於君子之方必不能規市人之履迹而責三倍之贏故吾直告以大道之一忽少莊四顧徘徊則萬蠒吐緒矣逮其旁皇四達必能因莊生之所言知其所未甞言者

國經字序

余弟安世之子壻曰國經其友字之曰敦常經則常也於義無所發明為更其字曰端本而説之曰天玄曰南北為經東西為緯古者為屋無不面南冬夏無不得宜織者正機則經南北矣匠人營國國中九經九緯九涂九軌盖取諸此經者所以立本緯者所以成文也忠信以為經義理以為緯則成文章矣易大傳曰正其本萬事理差以毫釐謬以千里故字經曰端本古之善學者

取之左右逢其原立於本故也

張光祖光嗣字序

張公載之二孫其仲曰光祖其季曰光嗣皆好文學其季與山谷游事賢而友仁可好也其仲因季而與山谷通書而問字於山谷山谷曰古者公子公孫能世其家者以王父字為氏今公載之二孫皆賢故以其王父字别之字光祖曰載熙字光嗣曰載暉入為之彰其説古之人以為行其所知則光大不在於它在加之意而已

夫其行義可以追配前人光祖之謂也其功烈可以遺其子孫光嗣之謂也詩曰學有緝熙于光明緝熙亦光明耳夫能廣其光明惟學而已易曰君子之光有暉吉夫充實而無憾則其光有暉矣故字之如此念祖不熈則責之學遺後無暉則責之行予以强學力行責二子它日不使予為不知言可也

周渤字序

輒奉字曰惟深頗與名相稱滄溟渤澥所以能無不容唯其

深而已傳曰惟深也故能通天下之志此徳人之事業也彼得一先生之言則暖暖姝姝惟其淺而已坳堂之上覆杯水焉置杯則膠矣未嘗鈎致己之深遠安能通天下之志哉古之人能知殊塗而同歸百慮而一致者無它焉盡己之學而已

楊槩字序

清江楊槩問字於黄子黄子字之宰平而語之曰槩無列於五量五量待是而後平聖人之作百工也生平於衡而五量受法焉五量官入不能自平則命槩爲之師槩國器

也是宰天下之平與物交而懷市道以相傾人情不能無然也由龠合而受之至於萬不能計取與之家皆責羸焉彼安能以不欺維槩也中立而無私天下歸心焉非以其無心故耶今夫學至於無心而近道矣得志乎光被四表不得志乎藏之六經皆無心以經世故耶曰然則願聞性命之説黄子曰今儒子總髮而服大人之冠執經談性命猶河漢而無極也吾不知其説焉君子之道焉可誣也吾子欲有學則自俎豆鐘鼓宫室而學之灑掃應對進退而

行之曰是可以學經乎曰吾子强學力行而考合先王之言彼如符璽之文可印也韓非曰先王有郢書而後世多燕說夫家畜私智而講無謟之書幾何其不爲燕說吾久不喜作書生語因楊君聊復談故并書之

訓郭氏三子名字序

郭英發見其三子而乞名余名之曰基㞐埜而英發請其說告之曰老子曰九層之臺起於累土累土爲基而功不已增臺崇成忠信者事之基也有忠信以爲基而𪗋之以

好問强學何所不至哉書曰厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構故名曰基字以堂父梁有疑獄國中半以為當罪半以為不當罪雖王亦疑聘陶朱公而問焉朱公對曰臣有二璧其徑相若也其色澤相若也而一者千金一者五百金王曰徑與色澤相若而價倍何也朱公對曰其一側而視之厚兼寸是以其價千金王曰善哉賞疑則從予罰疑則從去也夫物薄而可以曠日持久者未之有也孔子曰躬自厚而薄責於人孟子曰仁人之安宅也故名曰厚字以

宅父日月之行微矣積而成萬年于不可紀惟其不已也昔北山愚公欲平太行王屋操蛇之神懼其不已也謁之於帝帝為遷之於朔東雍南夫不已者神所畏也淮南子曰浮空一𡎺體具衆微衆微從之成一拳石積此以往歸然成山故名曰𡎺字以山父又祝之曰洛爾堂父忠信惟汝既基而堂奄觀百堵洛爾宅父溥不可狃仁以為宅安往不㕄洛爾山父一塵為初學而不已泰華為徒惟爾英發務殖三德爾子似之不稼何穡厲夜生子求火燭之恐

其似已尚三復之

錢培字序

歷陽錢揔過其家庭而受大夫公之命曰吾世不繁黍稷柔嘉是集於汝躬汝力學慎行日篤不迷以對我宗祊今命汝曰培其夙夜承之其義葢取天之生物必因其材而篤焉栽者培之所以寵嘉而勸之耳培稽首奉名而問字於豫章黄庭堅字之曰茂世而説之曰培者深根固蔕而枝葉遂焉故美實載於崇成之時忠信以

為地孝友以立苗夙夜匪懈以致其人功求其友聲以深其雨露實方實皁實堅實好以見其有秋也螽斯詵詵兮宜爾子孫振振兮以見其後嗣之多賢而忠厚似汝也水盈科而進故朝宗于海日月之行微故踐四時而成歲書曰茂哉草木茂也達其亹亹焉果能此道矣遂有世家其誰曰不然

唐節字序

唐節字守之曹公子臧曰聖達節其次守節其下不失

節雖不能聖敢失守乎當公子負芻之時諸侯欲去負芻而立子臧子臧曰為君非吾節也去而奔宋既定曹君也自宋復歸於曹盡致其邑而野處作人若子臧可以無憾矣

田益字序

韓城田益字遷之黄庭堅以謂不足以配名更之曰友直田子曰益者三友何獨取諸此庭堅曰夫友直者三言之長也千夫之諾不如一士之諤誠得直士與居彼

且不貸吾子之過切磋琢磨成子金石使子曰知不足
雖然取直友猶有四物有直而終於直者有直而似於
曲者有曲而盜名直者有曲而遂其直者邦有道如矢
邦無道如矢此直而終於直者也子為父隱父為子隱
此直而似於曲者也其父攘羊而子證之此曲而盜名
直者也或乞醯焉乞諸其鄰而與之此曲而遂其直者
也其二端可願其二端不可為吾子擇之益友常以是
觀之

黄育字序

會稽黄渥與庭堅皆出於婺州之黄田七世以上失其譜以年相望與渥相近也故復以昆弟合宗渥之言曰異時與我同昭穆者皆以今隷字形同類為名唯渥求之得今願改曰育敢以字請庭堅曰古者生以字尊名歿以誄易名易名之實有宗也有勸也其治在後人尊名之義有宗也有勸也其治當其身今曰懋達以配育名則宜夫草木之茂亹亹以勸四時及其日至而立於

成功之會非深根固蔕得其養故耶彼達於道者不可以窮故獨立於萬物之表而無終始以今不出閭巷之智望之相去遠矣然孟子以謂聖人與我同類者何耶今舉一粒之種則曰是與太倉同類人之聞之也見而爭慮清氣平則聞命矣蓋長育以達其才故也穀之育苗也達於粢盛水之育源也達於海君子之聞道也達於天地之大蓋聞道者必明於權銖兩低昂與道翺翔稱天下以此不以萬物易已由是觀之病于夏畦曾子

難之末同而言仲由不知君子以直養氣而已氣者萬物受命而效形名者也懋達予勉之在邦必達在家必達

羅中彥字序

延平羅中彥問字於予予字之曰茂衡茂衡曰願遂教之黄庭堅曰道之在天地之間無有方所萬物受命焉因謂之中衡稱物低昂一世波流洶洶憒憒我無事焉叩之即與為賓主恬淡平愉宴處而行四時生死之類

皆得宜當是非中德也歟惟道之極小大不可名無中無徼以其為萬物之宰强謂之中知無中之中斯近道矣精金躍於鑪曰我且必為莫耶其成果莫耶矣人也破世俗之糾纏自躍於造化之鑪曰我且必聞道化工於我何有焉鑪錘之柄安能禦之哉茂衡曰今之言道者奚獨不然曰以聖學則莫學而非道以俗學則莫學而非物詩云人知其一不知其他

侍其鑑字序

侍其純夫之孫曰鑑骨秀而氣清應對機警純夫謂涪翁曰此孫老夫婦甚愛之幸為我與之字他日使知學問涪翁字之曰彌明而說之曰物材美火齊得然後成鑑鑑明則塵垢不止明雖鑑之本性不以藥石磨礱則不能見其面目矣況於下照重淵之深上承日月之境者乎學者之心似鑑求師取友似藥石得師友則心鑑明矣求天下之師取天下之友則彌明矣

元勛字序

河南元氏世典名教仕不得軌一作執其宗盟不一作茂著大儒之效生子嗜學穀有彬鶴游于鷲昂昂不羣乃翁祝之曰其受命于先君子闢楊墨以昌斯文散齋七日致齋三日而號之曰勄則問字於太史氏太史氏曰懷道者不爭羸寳若黿玉進道者不觀歲行若日月有居成功之心則不達自智而敖不能則不達故三釁三沐之而字之曰不伐昔在伯禹荒度土功九河三江四海會同七年三過其門風雨櫛沐啓呱弗子民乃粒食而

不伐不矜故天下莫能與之爭暖姝以一聞為足河伯以秋水自多是其弗忍弗容惟未嘗聞伯禹之風不伐曰若先生之言嚮也誠有之今則謝之矣請誦斯言歿而後已

宗室子溮子沇字序

宗室子溮子沇問字於豫章黄庭堅庭堅曰溮者風與水相遭不期於文而成文者也君子之文若是故字子溮曰長文沇者天地清明之氣及物而成澤者也君子

之澤若是故字子沆曰彥澤長文彥澤故東平侯景珍之子景珍學問琢磨能下師友雖風旨動於眉宇左右趨之而折節由禮類臞儒寒士視其富貴無以自多知尊於萬物者在此不在彼也長文彥澤生晚不及識其先君子之美故因字而告之尚其能似之

胡宗元詩集序

士有抱青雲之器而陸沉林臯之下與麋鹿同羣與草木共盡獨託於無用之空言以為千歲不朽之計謂其

怨耶則其言仁義之澤也謂其不怨耶則又傷已不見其人然則其言不怨之怨也夫寒暑相推草木與榮衰焉慶榮而弔衰其鳴皆若有謂候蟲是也不得其平則聲若雷霆澗水是也寂寞無聲以宫商考之則動而中律金石絲竹是也維金石絲竹之聲國風雅頌之言似之澗水之聲楚人之言似之至於候蟲之聲則末世詩人之言似之今夫詩人之玩於詞以文物為工終日不休若舞一作怨世之不知者以待世之知者然而其喜也

無所於逢其怨也無所於伐能春能秋能雨能暘發於心之工伎而好其音造物者不能加焉故余無以命之而寄於候蟲焉清江胡宗元自結髮迄于白首未嘗廢書其胷次所藏未肯下一世之士也前莫輓後莫推是以窮於丘壑然以其耆老於翰墨故後生晚出無不讀書而好文其卒也子弟門人次其詩為若干卷宗元之子遵道嘗與予為僚故持其詩來求序于篇首觀宗元之詩好賢而樂善安土而俟時寡怨之言也可以追次

其平生見其少長不倦忠信之士也至於遇變而出奇因難而見巧則又似予所論詩人之態也其興託高遠則附于國風其忿世疾邪則附于楚辭後之觀宗元詩者亦以是求之故書而歸之胡氏

畢憲父詩集序

河南畢公憲父以事功知名治郡甚得民所去民思之然不知其能詩也憲父沒後其子平仲得其平生詩若干篇以示豫章黄庭堅且曰為我序其先後之次庭堅

持歸讀之三日夜漏常下三十刻所乃盡得其所謂因以郡縣為類少壯者艾為次秩序為三卷歸使藏其家而告之曰此公自以為不逮其意故不嘗多以示人也者庭堅實始以吏事至於廬陵奉簿領上府比他吏屢得燕見聽説條理貫穿六藝百家下至安成虞初之記射匿候歲種魚相蠶之篇鼻嚏耳鳴之占劾召鬼物之書無不口講指畫使疑者氷開虛心者滿懷歸而未嘗不歎也今觀公詩如聞荅問之聲如見待問之來按其

筆語皆有所從來不虛道非博極羣書者不能讀之昭

然公世家吏治與所蘊崇不為人知庭堅既作銘詩刻

之下宮又論其學問如此載之家集

王定國文集序

元城王定國灑落有遠韻才器度越等夷自其少時所

與游盡丈人行或其大父時客也生長富貴其嗜好皆

老書生事而不寒乞諸公多下之其為文章初不自貴

珍如落涕唾時出奇壯語驚天下士坐大臣子不慎交

游奪官流落嶺南更折節自刻苦讀諸經頗立訓傳以示意得其作詩及他文章不守近世師儒繩尺規摹遠大必有為而後作欲以長雄一世雖未盡如意要不隨人後至其合處便不減古人定國富於春秋崎嶇嶺海去國萬里脫身生還邂逅江濵斗酒相勞苦但以罪大責輕未有以報君為言鬱然發於文藻未嘗私自憐此其志未易為俗人道之王良秣驥子而問途氣已無萬里矣恐觀者以為定國之所以垂世傳後者如是而已

故為序見之定國名犖文正公之孫懿敏公之子癸亥八月壬辰序

小山集序

晏叔原臨淄公之莫子也磊砢權奇疎於顧忌文章翰墨自立規摹常欲軒輕人而不受世之輕重諸公雖愛之而又以小謹望之遂陸沈於下位平生潛心六藝玩思百家持論甚高未嘗以沽世余嘗怪而問焉曰我槃跚勃窣猶獲罪於諸公憤而吐之是唾人面也乃獨嬉

弄於樂府之餘而寓以詩人句法清壯頓挫能動揺人心士大夫傳之以為有臨淄之風爾罕能味其言也余嘗論叔原固人英也其癡亦自絶人愛叔原者皆愠而問其目曰仕宦連蹇而不能一傍貴人之門是一癡也論文自有體不肯一作新進士語此又一癡也費資千百萬家人寒飢而面有孺子之色此又一癡也人百負之而不恨已信人終不疑其欺已此又一癡也乃共以為然雖若此至其樂府可謂狹邪之大雅豪士之鼓吹

其合者高唐洛神之流其下者豈減桃葉團扇哉余少時間作樂府以使酒玩世道人法秀獨罪余以筆墨勸淫於我法中當下犂舌之獄特未見叔原之作耶雖然彼富貴得意室有倩盼慧女而主人好文必當市購千金家求善本曰獨不得與叔原同時耶若乃妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟裙裾之樂鼓之舞之使宴安酖毒而不悔是則叔原之罪也哉

陳公廙説病詩序

熈寧丁巳五月河北路轉運副使尚書金曹陳公知儉

公廙出按部大河左並海而還衝暑飲冷愛護小失宜

而得赤目疾其初可以調御膳飲時節起居而無疾也

創之欲早愈故中更兩醫而例無善狀其治劑皆大寒

嵘翳左目幾廢司明之官而已逦瘖晝逐諸醫屏去湯

熨之齊還藥其本蓋十數日而後平因說身疾為人破

迷列為十章邪徑旁行至於大道司南既正四方晏然

歷階升堂親履實地不立正位寂寥無依此所謂困於

心衡於慮而後作形於色發於聲而後喻者也

龐安常傷寒論後序

龐安常自少時善醫方為人治病處其生死多驗名傾江淮諸醫然為氣任俠鬬鷄走狗蹴鞠擊毬少年豪縱事無所不為博弈音技一工所難而兼能之家富多後房不出户而所欲得人之以醫聘之也皆多陳其所好以順適其意其來也病家如市其疾已也君脱然不受謝而去之中年乃屏絶戲弄閉門讀書自神農黄帝經

方扁鵲八十一難靈樞甲乙葛洪所綜緝百家之言無不貫穿其簡策紛錯黄素朽蠹先師或失其讀學術淺陋私智穿鑿曲士或竄其文安常悉能辨論發揮每用以視病如是而生如是而不治幾乎十全矣然人以病造不擇貴賤貧富便齋曲房調護以寒暑之宜珍膳美饘時節其飢飽之度愛其老而慈其幼如痛在已也未嘗輕用人之疾嘗試其所不知之方葢其輕財如糞土而樂義耐事如慈母而有常似秦漢間游俠而不害人

似戰國四公子而不爭利所以能動而得意起人之疾不可縷數他日過之未嘗有德色也其所論著傷寒論多得古人不言之意其所師用而得意於病家之陰陽虛實今世所謂良醫十不得其五也予始欲掇其大要論其精微使士大夫稍知之適有心腹之疾未能卒業然未嘗游其庭者雖得吾說而不解誠加意讀書則過半矣故特著其行事以為後序云其前序海上道人諾為之故虛右以待

道臻師畫墨竹序

墨竹出於近世不知其所師承初吳道子作畫超其師楊惠之於山川崖谷遠近形勢虎豹蛇龍至於蟲蛾草木之四時日月列星風雨水火雷霆之神物軍陳戰鬬斬馘犇北之象運筆作卷不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏吳生墨本至俗子乃衒丹青耳意墨竹之師近出於此往時天章閣待制燕肅始作生竹超然免於流俗近世集賢校理文同遂能極其變態其

筆墨之運疑鬼神也韓退之論張長史喜草書不治他技所遇於世存亡得喪亡聊不平有動於心必發於書所觀於物千變萬化可喜可愕必寓於書故張之書不可端倪以此終其身而名後世與可之於竹殆猶張之於書也嘉州石洞講師道臻刻意尚行欲自振於溷濁之波故以墨竹自名然臻過與可之門而不入其室何也夫吳生之超其師得之於心也故無不妙張長史之不治他技用智不分也故能入於神夫心能不牽於外

物則其天守全萬物森然出於一鏡豈待含墨吮筆槃礴而後為之哉故余謂臻欲得妙於筆當得妙於心臻問心之妙而余不能言有師範道人出於成都六祖臻可持此往問之

翠巖真禪師語錄序

石霜山中有三角虎孤游獨坐萬木生風至於千里無人草深一丈有一人料其頭而得道是為黃龍慧南有一人履其尾而得道是為翠巖可真南之子孫江西湖

南若揭日月而真得子晚所乳之子是為潙山道人慕喆林棲谷隠堅密深静霜露果熟諸聖推出枯木朽株雲行雨施然後翠巖之道光明盖翠巖之入石霜適遭一吼凡聖情盡參承洛決徹佛徹祖行住坐卧亘古亘今行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影十聖三賢當路亦須草偃風行四方八面俱来無不投戈散地金章玉句具在可知然明月夜光多逢按劍陽春白雪難為賞音維黄龍罷參之客必遣之曰百鍊真金直

須入翠巖鑪韛今坐鎮諸方龍吟虎嘯者無不稱翠巖室中之句以接大根器凡夫而叢林號爲真點胸者盖同門數老雖目視眈眈文采炳煥似從慈明法窟中來實不解石霜上樹之機耳各夢同牀不妨殊調冷灰爆豆聊爲解嘲云耳

雲居祐禪師語録序

佛言我於一切法無執報得常光一尋身真金色乃至三十二大人相八十種隨形好一一皆對妙因固知釋

迦老子不會祖師禪今有人灰頭土面而種種光明遍照甲濕重遲而進道猛利超過百萬阿僧祇劫哆哆啝啝而法音如雷如霆慧辯如雲如雨跛跛挈挈而十二時中遍往十方國土調伏衆生如來油花脱子全無用處不可是超佛知見倒用如來印也此語若傳山北山南必且懷疑起諍若問是誰但向道是雲居祐老子若有人問言句內識此老子言句外識此老子不可道不即言句不離言句對諸方説如來禪也我觀此老子雖

不設陷虎之機大空升堂小空入室雖不結羨魚之網

烏鵲遷巢龍蛇避宅子湖狗口裏刺得手祕魔巖叉下

有出身路所以鏡有山鬼之形妙於不見骨銜波句之

鉠本自無瘡若人信得及萬株杉裏方藏影若信不及

五老峯前又出頭此老子是無為無事人何須鄙夫百

千偈讃諸人還會麼巨鼇莫戴三山去五欲蓬萊頂上

行

大溈喆禪師語録序

喆禪師烹佛祖鑪鞴鍛十地鉗椎坐大溈山孤峯萬仞倒用魔王之印追大軍於藕絲孔中全提金翅之威取毒龍於生死海底擊毒塗鼓死却偷心傳法蝮蛇命與雪山藥吐却室中密語野狐涎若相如之壁無瑕不但二十五城十方一契盡為祖業驢負麟角羊蒙虎皮來者崢嶸皆納敗闕向溈山去者合如是去從溈山來者吾則有以驗之昔石霜山中生二虎其一為黄蘖南其一為翠岩真黄蘖之虎乳彀子皆哮吼一方弭伏百獸

而翠岩之虎生一夔是為喆禪師余不能盡賛其道而以印於余心者書之溈山語録之後後世僧中有董狐深知正法眼藏之樞紐能持直筆使雅頌各得其所必將有取於斯文

翠巖悦禪師語録後序

翠巖悦禪師者青山白雲開遮自在碧潭明月撈漉方知鐵石霜崖强弓劈箭不受紙燈記自提三印正宗假令古佛出湏下一椎定當前則激恵南老子出泐潭死

水而印慈明後則勸祖心禪師撥大愚寒灰而見黄蘗看儂兩著雖天下碁客受先破此一塵與四海禪宗點眼有懷疑者是不肯山谷道人擬欲全提且救取無為居士

福州西禪暹老語録序

佛以無文之印密付摩訶迦葉二十八傳而至中夏初無文字言說可傳可說真佛子者即付即受必有符證印空同文於其契會雖達磨面壁九年實為二祖鑄印

若其根器不爾雖親見德山棒如雨點付與臨濟天下雷行此印陸沈終不傳也今其徒所傳文字典要號為一四天下品盡世間竹帛不能載也盖亦如蟲蝕木賔主相當偶成文爾若以為不然者今有具世間智得文字通者自可閉戶無師讀書十年刻菩提印而自佩之矣故曰神而明之存乎其人苟非其人道不虛行怡山暹老初寄瓶鉢於古田時人不識也曽福州于囦拔於稠人之中授以西禪而道俗皆與之圝蒲曲几於今十

二年矣暹之徒淨圎以其言句求予為序引予問淨照禪師以為其人有道心知予莫若父也聞予此言必不驚也至於録開堂升座之語以續祖燈則其門人之志也

李大耕大獵字序

東川李任道名其二子曰大耕大獵任道務學之良師求益者之畏友也以道耕而困無積粟以德獵而庭無縣肉故用揚子雲耕道而得道獵德而得德者為之字

任道之命其子不在以富貴顯而在於道德可謂父父矣浩翁字大耕曰無息大猟曰無待而說之曰洛爾無息惟日行其所聞如恐不及洛爾無待不可道於人之前者身弗行也然後可謂子子矣

宋完字序

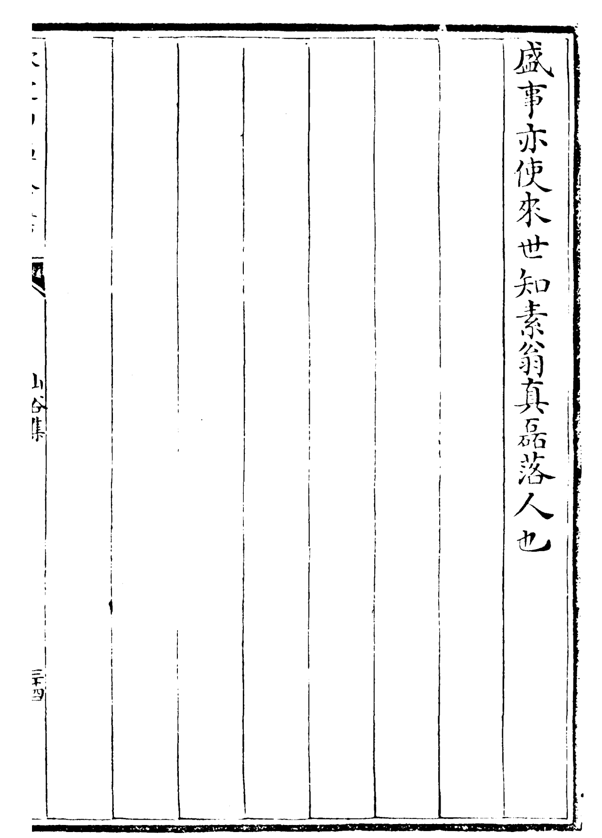
樊道宋君完曰完也有志從學於先生之門而未能自克出從市井之囂螢然其有味而常見侮於人入聞先生之言淡然其無味而常見敬於人二者交戰敢問其

故涪翁字之曰志父而命之曰志父來前士唯無志則不可學誠有志乎不難追配古人矣戰市井之嚚久何難哉古之言曰不以物挫志之謂完季札子臧不以國挫志泰伯虞仲不以天下挫志是以搢紳先生于今尊之夫志者戰不義之良將也不怒而威不言而信揔百行而出戰可謂堂堂之陣未有能當其鋒者矣而况市井之嚚曲巷之好頻頻之黨酒食嬉戲相追逐者乎詩云豈不爾思室是遠而子不遹求豈有執戈而禦之者

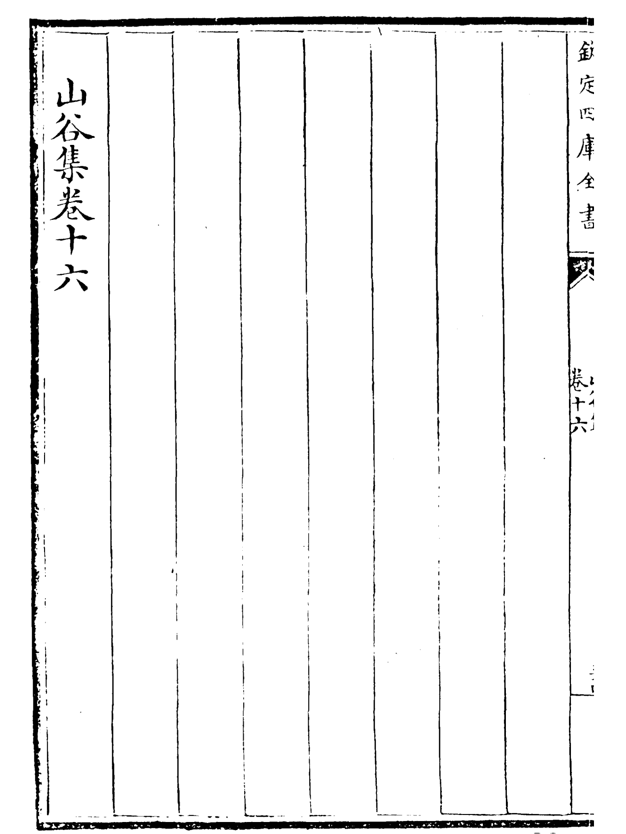
乎

刻杜子美巴蜀詩序

自予謫居黔州欲屬一奇士而有力者盡刻杜子美東西川及夔州詩使大雅之音久湮沒而復盈三巴之耳而目前所見録録不能辦事以故未嘗發於口丹稜楊素翁拏扁舟蹴犍為略陵雲下郁鄢訪余於戎州聞之欣然請攻堅石摹善工約以丹稜之麥三食新而畢作堂以貯之予因名其堂曰大雅而悉書遺之此西州之



盛事亦使來世知素翁真磊落人也



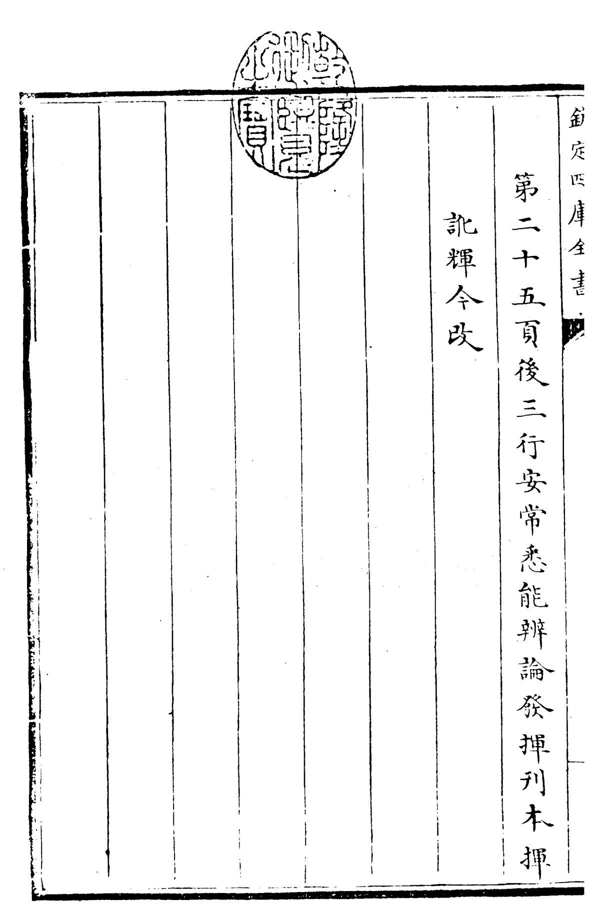
山谷集卷十六

謹案卷十五第十八頁後三行分明射得南山虎刊本明訛得據別本改

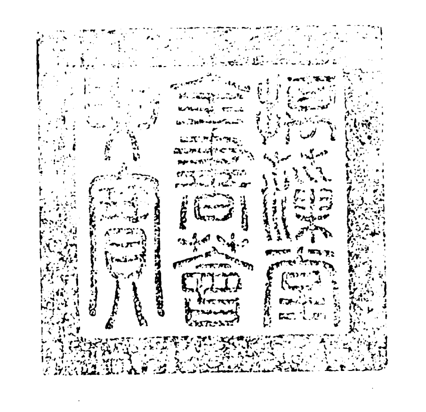
第十九頁後二行巴蛇呑象三年覺刊本象訛像今改

卷十六第一頁後一行訓郭氏三子名字序刊本郭訛都據本卷序文改

第二十二頁後五行邂逅江濱刊本邂訛運據別本改



第二十五頁後三行安常悉能辨論發揮刊本揮訛輝今改



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣張九譚
謄録監生臣朱連傑